

**Liszt, Franz**

**BSB Mus.ms. 23595**

**Mus.ms. 23595**

---

### **Copyright**

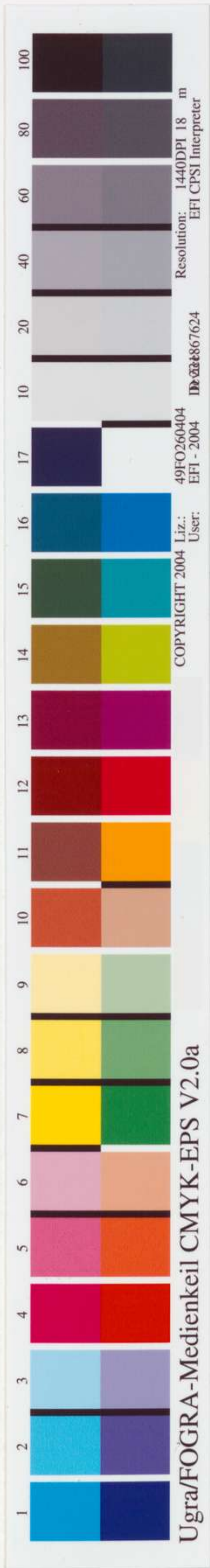
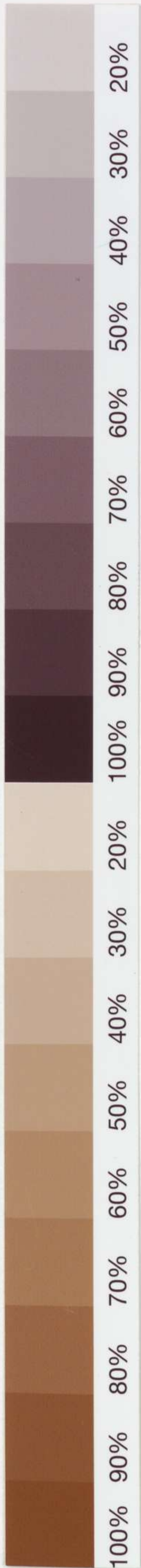
Das Copyright für alle Webdokumente, insbesondere für Bilder, liegt bei der Bayerischen Staatsbibliothek. Eine Folgeverwertung von Webdokumenten ist nur mit Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek bzw. des Autors möglich. Externe Links auf die Angebote sind ausdrücklich erwünscht. Eine unautorisierte Übernahme ganzer Seiten oder ganzer Beiträge oder Beitragsteile ist dagegen nicht zulässig. Für nicht-kommerzielle Ausbildungszwecke können einzelne Materialien kopiert werden, solange eindeutig die Urheberschaft der Autoren bzw. der Bayerischen Staatsbibliothek kenntlich gemacht wird.

Eine Verwertung von urheberrechtlich geschützten Beiträgen und Abbildungen der auf den Servern der Bayerischen Staatsbibliothek befindlichen Daten, insbesondere durch Vervielfältigung oder Verbreitung, ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig und strafbar, soweit sich aus dem Urheberrechtsgesetz nichts anderes ergibt. Insbesondere ist eine Einspeicherung oder Verarbeitung in Daten systemen ohne Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig.

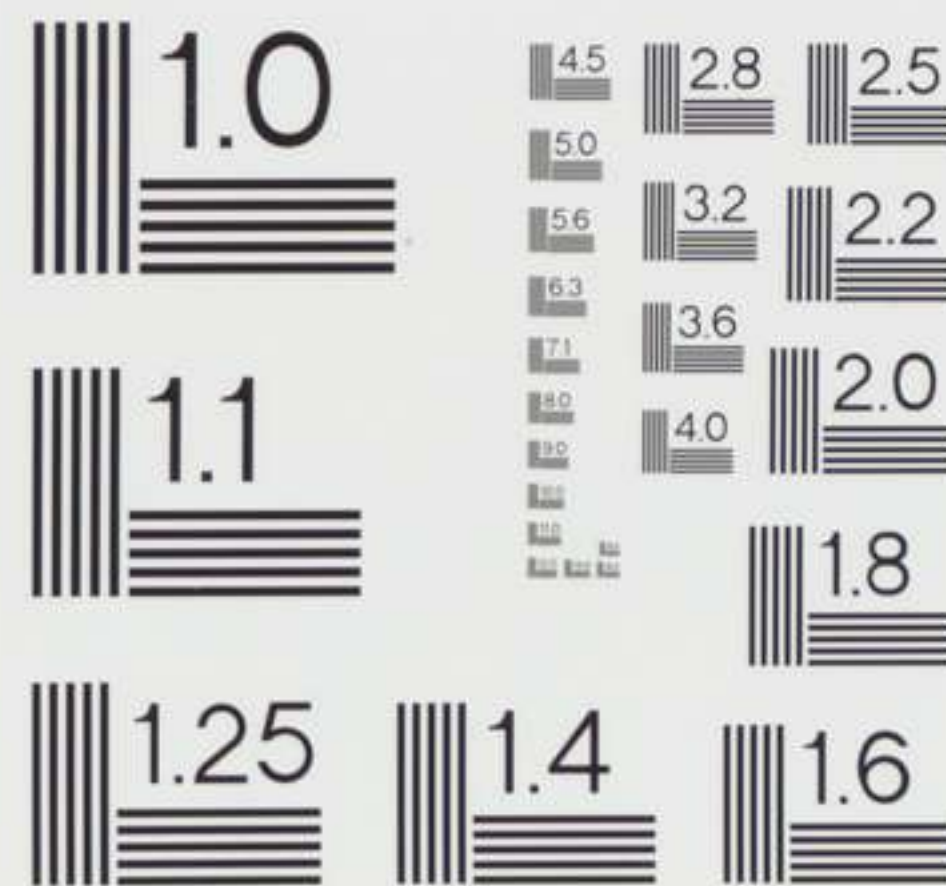
The Bayerische Staatsbibliothek (BSB) owns the copyright for all web documents, in particular for all images. Any further use of the web documents is subject to the approval of the Bayerische Staatsbibliothek and/or the author. External links to the offer of the BSB are expressly welcome. However, it is illegal to copy whole pages or complete articles or parts of articles without prior authorisation. Some individual materials may be copied for non-commercial educational purposes, provided that the authorship of the author(s) or of the Bayerische Staatsbibliothek is indicated unambiguously.

Unless provided otherwise by the copyright law, it is illegal and may be prosecuted as a punishable offence to use copyrighted articles and representations of the data stored on the servers of the Bayerische Staatsbibliothek, in particular by copying or disseminating them, without the prior written approval of the Bayerische Staatsbibliothek. It is in particular illegal to store or process any data in data systems without the approval of the Bayerische Staatsbibliothek.





MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART  
T-10

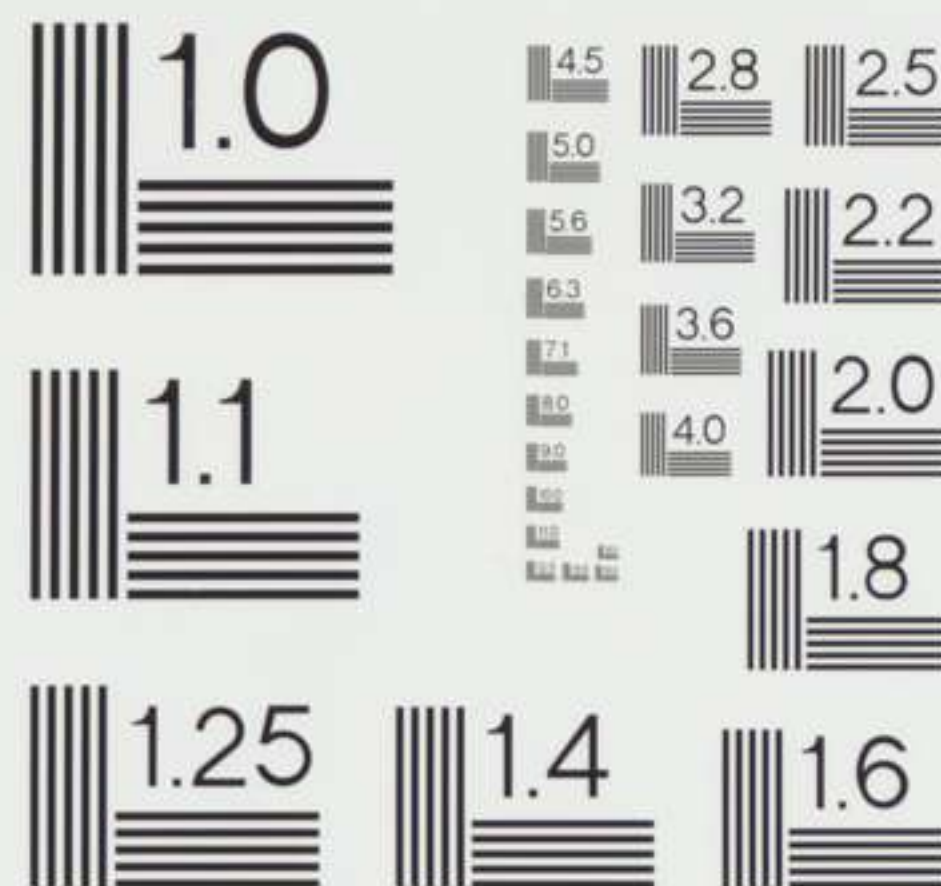


ISO RESOLUTION TEST CHART NO. 2



© 1993, 2003, APPLIED IMAGE, Inc., All Rights Reserved Rev. 1.05

MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART  
T-10

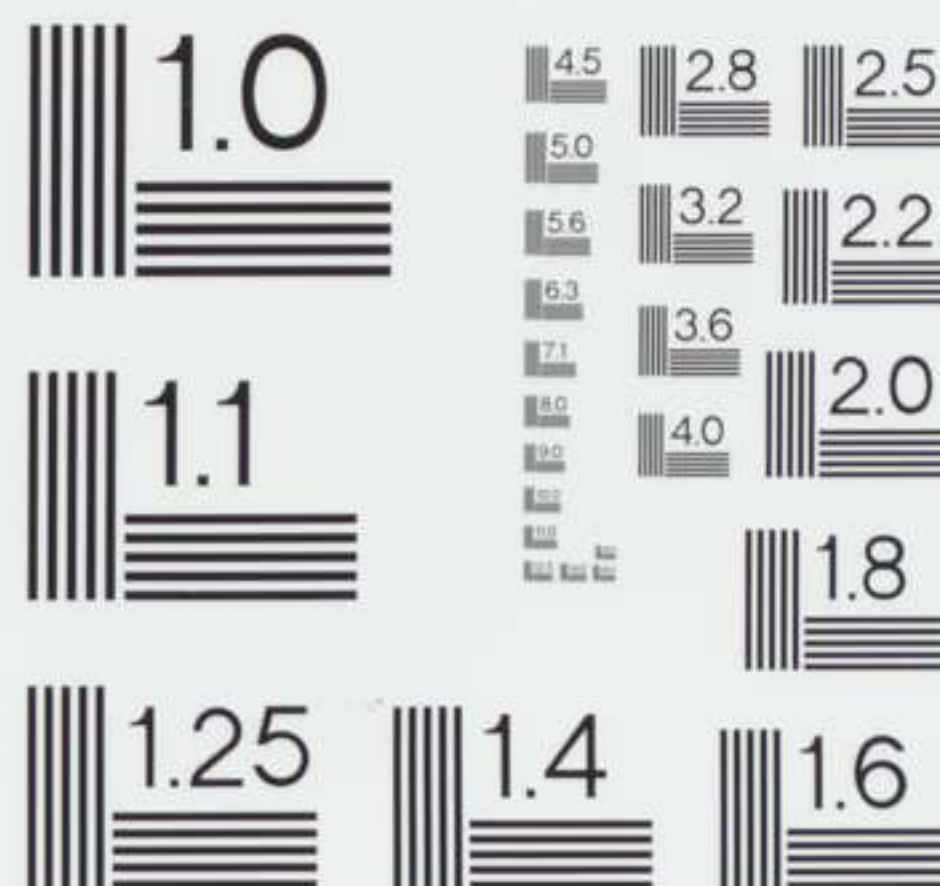


ISO RESOLUTION TEST CHART NO. 2



© 1993, 2003, APPLIED IMAGE, Inc., All Rights Reserved Rev. 1.05

MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART  
T-10



ISO RESOLUTION TEST CHART NO. 2



© 1993, 2003, APPLIED IMAGE, Inc., All Rights Reserved Rev. 1.05



*Handwritten title: "Handwritten - bewegt"*

Mus. ms. 23595

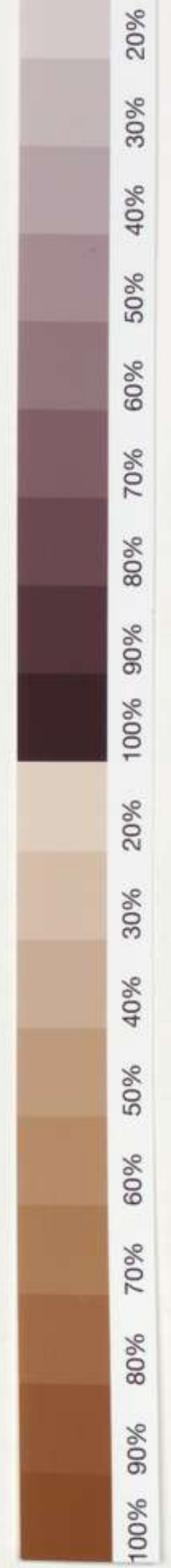
[1]

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes, clefs, and dynamic markings. The score includes a large section that has been heavily scribbled over with dark ink. The lyrics are written in German and include:

*bleiben was per nah der See steht Nebel tief und wie nah der See-be*

*Wenn du letztes Heim*

BSB MÜNCHEN







00% 90% 80% 70% 60% 50% 40% 30% 20% 100% 90% 80% 70% 60% 50% 40% 30% 20%

[2]

Handwritten musical score on aged paper, consisting of three systems of staves. The lyrics are written in German and are partially obscured by musical notation and ink blots.

Lyrics (top system):  
 Heigen künzen lust und Reue truh weht ~~fühl~~ - wie du wogst  
 (Note: "fühl" is crossed out with a large black dot)

Lyrics (middle system):  
 2. Duet  
 fühl dich in du wogst 2. Duet

Lyrics (bottom system):  
 Das ich mir kein dy Ge- wust bin ich mir kein dy kein dy begehrt

The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are several ink blots and corrections throughout the manuscript.



Handwritten musical notation on a staff, featuring various notes, rests, and accidentals. The notation includes several measures with notes and rests, some with sharp signs (#).

Handwritten musical notation on a staff, showing notes and rests. The notation includes several measures with notes and rests.

Des Herrn  
 Amen  
 für die Kaiser  
 von Genua

20 October 1773





[4]

00% 90% 80% 70% 60% 50% 40% 30% 20% 100% 90% 80% 70% 60% 50% 40% 30% 20%

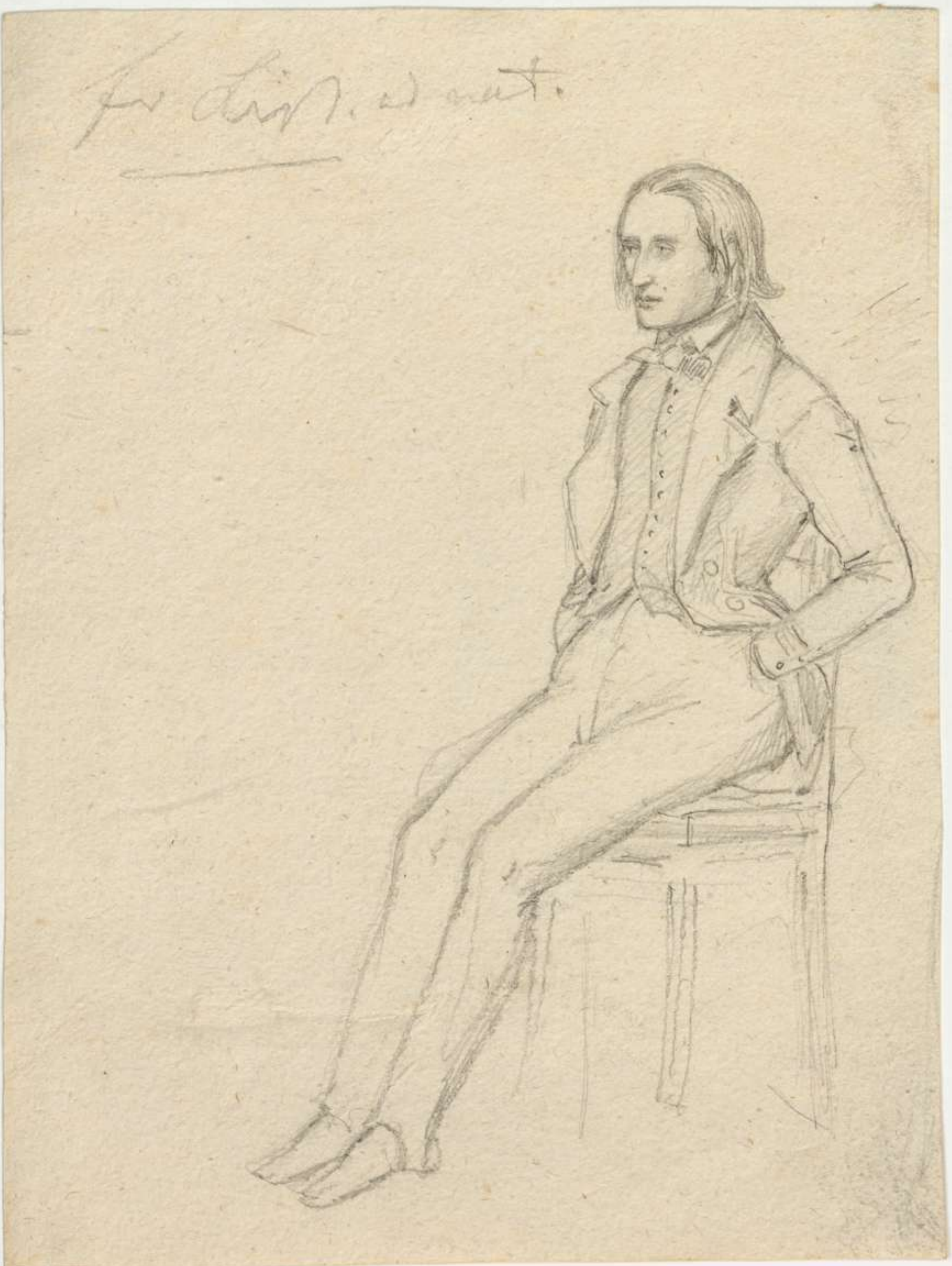
Ugra/FOGRA-Medienkell CMYK-EPS V2.0a

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

Copyright 2004 Lic: User: 48025004 8044807524 Resolution: 14400 18 in EIT-2004 EIT-CPM Interprint







00% 90% 80% 70% 60% 50% 40% 30% 20% 100% 90% 80% 70% 60% 50% 40% 30% 20%

Ugra/FOGRA-Medienkeil CMYK-EPS V2.0a

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	40	60	80	100	
[Color]	[Color]	[Color]	[Color]	[Color]	[Color]	[Color]	[Color]	[Color]	[Color]	[Color]	[Color]	[Color]	[Color]	[Color]	[Color]	[Color]	[Color]	[Color]	[Color]	[Color]	[Color]	[Color]	[Color]	[Color]

COPYRIGHT 2004  
 Lic.:  
 User: 497026004  
 EPI - 2004 IM-GR867624  
 Resolution: 1440DPI 18 m  
 EPI CTSI Interpreter

